فلمستان لمیٹڈ کا تیار کردہ بہترین شاہکار

اداکاران:-
ریحانہ
راجکپور
یارو
ادوم
دمسازاعلی
دیوڈ

قیمت:- ۱/

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دھلی

(کمال پرنٹنگ پریس دہلی)

گانے

گلے سانی تنک تنک تن تانی ۔ گرے گرے تانی تنک تنک تن تانی
گم تگ تگ رے رینگ ۔ تگ مے رے سا سانی ۔ تنک تنک ۔۔۔
دو دن کی زندگانی ۔ تنک تنک تن تانی ۔۔۔۔۔۔
کہیں یہ باغ ہے پھولا ۔ پھو پھولا ۔ پھو پھولا ۔
کہیں یہ باغ ہے پھولا ۔ پھو پھولا ۔ من بھونرا کلیوں پہ بھولا
ہو گئے مرجھانی ۔ دو دن کی زندگانی ۔ تنک تن ۔۔۔۔۔
لوگ کہیں یہ جگ ہے میلہ ۔ من میں لا ۔ میں میں
لوگ کہیں یہ جگ ہے میلہ ۔ کوئی کہے کیوں ہمیں اکیلا
ہو گئے آنی جانی دو دن کی زندگانی ۔ تنک تن تانی
سا نے گم پدھ پدھ پپ ۔ گم گدھ ۔ کورس ۔ تنک تن تانی ۔۔

(۲)

جب دل کو ستائے غم ۔ تو چھیڑ سکھی سرگم ۔ ندھ پہ جاریسا ۔ سانے گم پدھ نسا
چھیڑ سکھی سرگم ۔ جب دل کو ستائے غم
بڑا زور ہے سات سروں میں ۔ بہتے آنسو جاتے ہیں تھم
تو چھیڑ سکھی سرگم ۔ جب ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
رنگ برنگی سات بہاریں ۔ چھیڑ دی ۔ کانٹوں کو جو کر دیں کلیاں
لا دیں ایک نیا موسم ۔ تو چھیڑ ۔۔۔۔ چھیڑ سکھی سرگم ۔
گم پدھ نسا ۔ ندھ پم گرسا ۔
چھیڑ سکھی سرگم ۔ جب دل کو ستائے غم
سات سروں کے ساتھ ہیں جوڑے ۔ جو جوڑے وہ سب دکھ جوڑے
من ہرے غم ۔ کورس ۔ چھیڑ سکھی سرگم ۔ تو ۔۔۔۔۔۔ جب ۔۔۔
سانے پم گرسے گنگنائے رے ۔ یک دھپ پدھ مرنگ
سرہ ریلیہ نی دھی پانی دھپ سانگ سینے گرلیا رگے
چھیڑ سکھی سرگم ۔ جب ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

منظر ۳

دلوز:۔
آ ...... ارے بدھلے گھوڑا لال ہے بگام ۔ جیرری :۔ بُدھا ہے گھوڑا لال ہے
کیسے یہ جوڑی ملائی میرے رام

کورس :۔ کیسی یہ جوڑی ملائی میرے رام
دلوز :۔ ہاں پہلو پہ پھوڑ میں لنگور خدا کی قدرت
جیرری :۔ ہاں کوّے کی چونچ میں انگور خدا کی قدرت
مُنّے :۔ ارے گدھے کو دے دئے کھانے بدام
باگیشری :۔ ہاں گدھے کو دے دئے کھانے بدام ۔ کورس :۔ کیسی
منّے :۔ ہاں بندر کے ہاتھ میں یہ ساز دیکھے
دلوز :۔ اور اُلّو کے سر پہ یہ تاج دیکھے
مُنّے :۔ جو دیکھا کبھی نہ وہ آج دیکھے
جیرری :۔ ہنسے گی جو دیکھے گی دنیا تمام ۔ باگیشری :۔ ہنسے گی جو دیکھے
کورس :۔ کیسی یہ جوڑی ملائی میرے رام
جیرری :۔ ہا ہا بُدھا ہے گھوڑا ۔ للوا بگام ۔ دلوز :۔ ہائے بدھلے
کیسی یہ جوڑی ......

مُنّے
(۴)
شنو شاب ۔ شنو شاب ادھی مجنو
اپنے دیس سوں نکلے تھے ہم ۔ بیکے لیتا دو سی
گوری گوری جوڑی بنکے لالہ آج کر دو زی
ہمارو نام شنو کر دو زی ۔ پاس ہمارے تھی گھوڑا ۔ بلنو نو ج شنیا
لیکن ایسے کیسے ہے ہم
دلوز :۔ بول دوں بابو ۔ منّے :۔ بول دے بیٹا
دلوز :۔ باپ بجا نہ تھا بیٹا سب سے بھلا بُد بیتا
ڈاکوٹ :۔ سب سے بھلا بُدھیتا ہائے بدھیتا ہائے بدھیتا ۔ بیٹا
بُدھا پہ نہ سمجھے سب کام ۔ دُنیا ہے بُدھاپے کی غلام

جو لولم دنیا تجیا۔ سب سے جلا ہو پتیہ۔ ڈوئیٹ :۔ باپ بھلا نہ بھیا بھیا سب...

دلوز :۔ بابو ہے بابو منّے :۔ ارے کا ہے برخوردار ؟

" :۔ کہنا تو نہیں چاہیئے۔ لیکن کیا کروں ہوں لاچار

منّے :۔ کی ہے بولو بی؟ دلوز :۔ ہے کھیتوں کے اس پار

رہتی ہے گوری گوری۔ غریب کسان کی چھوری

بھیے ہے اس سے پیار۔ بابو بھیے ہے اس سے پیار

منّے :۔ ہائے ری بچے کی بچے۔ پیار کی ہووے ہو پیار کی ہووے

ہم تو ایک ہی بات جانیں

بھیری :۔ بولدوں بابو۔ منّے :۔ بولدے بیٹا۔

" :۔ باپ بھلا نہ بھیا بھیا سب سے بھلا روپیہ۔ کورس :۔ باپ بھلا...

" :۔ جھوٹی ہے سب پریت محبت۔ دنیا میں سچی ہے دولت

منّے :۔ ہمری جیون نیا کو بس۔ پیسو پار لگئیا۔ بھیا پیسو پار لگئیا۔ باپ بھلا نہ...

دلوز :۔ ٹھیک ہے بابو۔ تو میں جاتا ہوں۔ آپ تو جانیں میں بھی مجبور ہوں لیکن میرے بعد بھی

منّے :۔ ارے کیسے جائے۔ سنتے جائیے۔ میری بات بھی تو سُن

تیری خاطر دیکھی ہے ایک راجکماری ہے ایک راجکماری

جا گھوڑا لے آ کر جانے کی تیاری

ہیرے کی ہنسلی دونگو۔ موتی کو ہار دونگو۔

لیکن بدلے میں راجہ سے ایک ایک کے ہزار لونگو

دلوز :۔ کیا شادی بھی ہے بیوپار۔ منّے :۔ ہاں بیٹا ایک ایک کے بیس ہزار

ای۔ کال ہوئی گوں سکوڑ۔ تو پیار سے منہ موڑ۔ اجی پیسے سے ناطہ جوڑ

دلوز :۔ ٹھیک ہے بابو مانتا ہوں آپ کی بات۔ لائیے وہ زیور ات

منّے :۔ یہ ہے بڑھیا ہنسلی ہار۔ لے گھوڑا لاؤ گھوڑا وہ۔

دلوز :۔ بابو جی رام رام۔ ہم نے بنا لیا ہے کام

آپ جیسے باپ کی صورت بھی دیکھنی ہے حرام

بھیری :۔ جو بیٹے کے بدلے ہیں دام اور کرتے ہیں بیچ بزار نیلام

منّے :۔ سالے کی کچھی الٹے کی بچے۔ ہماری ساری عمر کی کمائی ہنسی ہی رہی۔

نہ ڈرے نہ ڈھلے دو دا۔ سوہنی: بولیں بابو۔ منّے: ہاں ٹوٹلے بھیا
کورس: باپ جلانہ تھیا تھیا سب نے جلا دیا۔
سب نے جلا دیا۔ ہائے رو دیا۔ ہائے رو دیا۔ باپ جلانہ...

نمبر ۵

دلنواز: وہ ہم سے چپ ہیں۔ ہم اُن سے چپ ہیں۔ بیجر دی: منانے والے منا رہے ہیں
" : نگاہیں اُٹھ اُٹھ کے جھک رہی ہیں۔ بیجر دی: مزے محبت کے آ رہے ہیں
" : یہ چوری چوری آہیں یہ چوری چوری آنسو۔ جھلک رہے ہیں جو ہر پلک میں
بیجر دی: بتا رہے ہیں کہ ٹوٹے دل دو۔ ہزاروں صدمے اُٹھا رہے ہیں
مزے محبت کے آ رہے ہیں۔ وہ ہم سے چپ ہیں......
بیجر دی: گھڑی میں بگڑے گھڑی میں جھگڑے ہیں بیٹھے پھر جی ایسے دل لے
دلنواز: دبا کے اپنے ہونٹوں کو دونوں۔ ہنسی کو اپنی چھپا رہے ہیں۔
مزے محبت کے آ رہے ہیں۔ وہ ہم سے چپ ہیں........

نمبر

میں ہوں السیتن۔ میرے پاس چراغ چین
میں ہوں الہ دین میرے پاس چراغ چین
چی پناخ ڈم ڈم پک تو۔ انتر منتر جنتر تنتر کام کر منتر نام پر منتر
چھی چھو چھی چھو۔ چھی چھو چھا۔ میں ہوں الہ دین الہ دین الہ دین
میرے پاس چراغ چین۔ چراغ چین۔ چراغ چین
ایک دو تین۔ چھا......
راجا بنا رانی۔ آگ بنا پانی۔ روپ بدلیا رنگ بدلیا
میں ہوں الہ دین۔ ایک دو تین۔ چھا چھا......
دلنواز: علاؤ الدین اے علاؤ الدین۔ سنا بہت ہے تیرا نام۔ کر سکتا ہے میرا کام
منّے: کیا ہے کام؟ دلنواز: کسی کے عشق میں اُجڑ پامال
سلے جادو گر اے ادیبا۔ پیسہ ایسا دکھا کمال
شیام سدھانی: کیا چاہتا ہے۔ دلنواز: دعا چاہتا ہوں۔ مریض عشق ہوں دوا چاہتا ہوں

شیام ریحانی:۔ جی بلغ ۔ ایک دو تین ۔ پھٹ ...
ارے مریض عشق ہی ہے وہ حور ۔ جی جی جی حضور
بیرجی:۔ سماج کی ہے آگ جل رہی ہوں میں
دنیا والے بے رحم ۔ کر رہے ہیں ظلم و ستم
دے رہے ہیں غم پہ غم ۔ نوجوان جان تمنا کی ہے آگ
دمغے:۔ سن لیا حضور ۔ دلنوز:۔ بس کیجئے کرامات میری زندگی ہے آپ کے ہاتھ
شیام ریحانی:۔ ہے یہ چراغ ۔ پھول بنا بجلی آگ
یاد کر لے یہ منتر ۔ چھپ چپاغ لم دم ترہ ۔ انتر ... چھا ...
دلنوز:۔ میں ہوں الستین ...... چھا ....
بیرجی:۔ الستین ایک محل بنا دے ۔ باغ لگا دے پھول کھلا دے
کلیوں کو تو حور بنا دے ۔ شبنم کو انگور بنا دے
جنور سے جھوم بجا دے بین ۔ موسم آ جائے رنگین
دلنوز:۔ میں ہوں الادین ....

(۷)

دلنوز:۔
ہاں میں ہوں ایک کھلاسی میرا نام ہے بیم پلاسی
کھلاسی بیم پلاسی ۔ کھلاسی بیم پلاسی میں ہوں ...
میں جرمن نا جاپانی ۔ افغانی نا ایرانی ۔
نا ترک بلوچستانی ۔ نا گورا انگلستانی
میں پریم نگر کا باسی میرا نام ہے بیم پلاسی ۔ کھلاسی بیم پلاسی ..
ہو راجہ کی ہے بلی ۔ سیٹھوں کی سیٹھانی
میں آپ پکاؤں کھچڑی اور آپ بھروں میں پانی
کوئی داستانہ کوئی دکھی میرا نام ہے بیم پلاسی ۔ کھلاسی بیم پلاسی
ارے عشق کا میں دیوانہ ۔ اور حسن کا میں پروانہ
میں اپنے منہ رہا نا ۔ اور دنیا سے بیگانہ
نا سادھو نا سنیاسی میرا نام ہے بیم پلاسی ۔ کھلاسی بیم پلاسی ....
ہے کھلاسی بیم پلاسی

نمبر ۸

کورس :۔ موسم میں بہار یار ۔ دل ہے گلزار یار
آجا آجا ایک بار ۔ آجا آجا ایک بار
یار وے وے یار وے وے یار وے وے یار
بیبی :۔ تو چھوڑ کے چلا گیا ۔ دل میرا جلا گیا ۔ جو نے تیرے ملنے کے
جوتا قسمیں کیا یار ۔ آجا آجا ایک بار ....
کورس :۔ یار وے وے ۔ یار وے وے ۔ یار ....
بیبی :۔ تمکو کیا پتہ صنم تیرے بنا ہم ۔ کب سے بیقرار ۔ بیقرار ہیں بیقرار
آجا آجا ایک بار ....
دلوز :۔ یار وے وے یار وے وے یار وے ....
کورس :۔ یار وے وے یار وے وے .... موسم میں ...
دلوز :۔ آ آ آ .... بیبی :۔ آ آ آ ....
کورس :۔ یار وے وے ..... موسم میں بہار یار ....
دلوز :۔ تو حسن کو دیکھ کے دیوانہ آ گیا ۔
بیبی :۔ تو نے دل کی ہائے سُن دیوانہ آ گیا
دلوز :۔ میں کسی کے عشق کی مے پی کے مست ہوں
بیبی :۔ جو تھا وہ جو تھا مستانہ ہو گیا
دونوں :۔ آنکھوں میں خمار یار ۔ پیار کا اظہار یار
کورس :۔ آجا آجا ایک بار ۔ یار وے وے وے ۔ موسم میں بہار ....

نمبر ۹

بیبی :۔ تصویر یار دل سے مٹائی نہ گئی ۔ جھونکوں سے آگ یہ بجھائی نہ گئی
چھا گئی بسے سانس میں اپنی بہت اُن کی یاد
لاکھ چاہا بھلانا بھلائی نہ گئی ۔
کوئی کسی کا دیوانہ نہ بنے ۔ تیر نظر کا نشانہ نہ بنے
آگ لگے ایسی آگ کو ہائے ۔ جسکو دیکھنے سے کوئی جل جائے
ایسی شمع کا پروانہ نہ بنے ۔ تیر نظر کا ....

دِل لگانے کو سمجھے اِک دِل لگی
اُن کے ہاتھوں دے دی اپنی زندگی
دُنیا کے ہنسنے کا بہانہ نا بنے تیر نظر کا ....

منظر

افرلغز :۔ یادوں دی سکا نیا دی وفی لاسا۔ کورس :۔ ماہو اسا موم واسا..
چیف :۔ سارنگی گورن گورو۔ ماتھنگا سارنگی گورن گورو۔
کورس :۔ ہوم واسا۔ ہوم ملھسا۔ بھیروی :۔ ہو رات ملن کی دل ہے پیاسا
کورس :۔ ہوم واسا۔ ہوم واسا۔ بھیروی :۔ جھلمل جھلمل تاروں ستارے
دیکھ ہنستے دل۔ دل کا تماشا۔ کورس :۔ ہوم واسا۔ ہوم واسا۔
بھیروی :۔ ہو تیری یہ انکھیاں بتیں ہیں سکھیاں۔ بڑی من رکھیاں دیکھو دلاسے
کورس :۔ ہوم واسا۔ ہوم واسا.......
بھیروی :۔ ہو میرے سپنا جانے کب ملنا۔ ہو جانے لب ملنا۔ ڈوب رہی آشا
کورس :۔ ہوم واسا۔ ہوم واسا.........
دلنوز :۔ ویلا دیلا ویلا گگولا۔ ویلا ویلا دیلا جو کیمو ......
یاک یاک چکی یاک یاک چکی گلو کو کولا۔
کورس :۔ سیواں سواں۔ ہو ہا ہو ہا موم واساں۔
بھیروی :۔ میری پالکیا کے ٹوٹے رہے بندھے۔ ٹوٹ رہے بندھے
کورس :۔ ہو ہا ہو ہا بھیروی :۔ پریت کے گیت کے بکھرے ہے چھندے
بکھرے ہے چھندے۔ کورس :۔ ہو ہا ہو ہا
بھیروی :۔ تن تو ہے تال پہ۔ من ہے بے تال بھئے
جیون کے ساتھ ساتھ ناچ رہا۔ ناچ رہا۔ ناچ رہا۔ ناچ رہا
ناچ رہا کال رے
کورس :۔ ہو ہا۔ ہو ہا۔ ... دلنوز :۔ ہار نہ ہمت چھوڑ نہ آشا۔ موم وسا موم واسا..

(ختم شد)